

2101000103040046
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR)
(THIRD SEMESTER)
SANSKRIT - VI – LEVEL 4 KAVYASHASTRAM
मम्मटाचार्यकृत काव्यप्रकाश उल्लास १:१० एवं नियत छन्दांसि

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject: **SANSKRIT - VI – LEVEL 4 KAVYASHASTRAM**
मम्मटाचार्यकृत काव्यप्रकाश उल्लास १:१० एवं नियत छन्दांसि
 - c. Subject Code No : **2101000103040046**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 नीयेनां प्रश्नोनां ट्रेकमां जवाब आपो. (कोईपण पांय)

10

Answer briefly: (any five)

- (1) काव्यप्रकाशनो प्रथम उल्लास कया नामे ओणप्पाय छे?
Give the Name of First ullas of Kavya prakash?
- (2) मम्मटनां पिता अने भाईओनां नाम ज्ञावो.
What was the name of father and brothers of mammat?
- (3) काव्यनां हेतुओ केटवां छे? कया कया?
How many types of काव्यहेतु: | Which are?
- (4) उपमा अलंकारनां यार अंगो ज्ञावो.
State the four constituents of smile.
- (5) मालिनी छंदनुं गण - बंधारण लप्पो.
Write the 'मालिनी' metre with गण - बंधारण।

(6) त भ ज ज ग ग क्या छंदनुं बंधारण छे? अक्षरो केटवा छे?
त भ ज ज ग ग is a structure of which metre? How many letters are there?

(7) यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत |
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् || श्लोकनो छंद ओणप्पी बंधारण
वप्पो.
यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत |
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् || Identify the metre of stanza and
write the बंधारण.

Q.2 A) नीयेना वाक्योनुं विवरण करो. (कोईपण ब्ये) 8

Explain with Reference to the context any two of the following:

- (1) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितः ।
- (2) शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः या विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसूतं वा उपहसनीयं स्यात् ।
- (3) विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः।
- (4) तद्रूपकमभेदो च उपमानोपमेययोः ।

B) नीये आपेलां छंदो, बंधारण तथा उदाहरण सहित समझवो. (गमे ते अके) 5
Define and explain with the illustration of the following metres. (Any one)

- (1) उपेन्द्रवज्रा
- (2) वसंततिलका

Q.3 मम्मटे दशविवां काव्यनां प्रकारोनी यर्या करो. 13

Explain in detail the types of poetry discussed by mammata.

**अथवा
OR**

ટૂંકનોંધ લખો.

Write notes.

13

(1) કાવ્યપ્રકાશનો મંગલશ્લોક
Mangal shlok of Kavya prakasha

(2) કાવ્યપ્રયોજનાનિ।

Q.4 A) નીચે આપેલા અલંકાર, લક્ષણ તથા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો (ગમે તે એક) 04
Explain the Alankara giving characteristics and example:

(1) ઉપમા

(2) વિભાવના

B) નીચેનાં અલંકાર યુગ્મોમાંથી કોઈપણ એકનો સામ્ય-ભેદ દર્શાવો. 06
Compare contrast any one of the given અલંકાર - યુગ્મ: ।

(1) શ્લેષ – સમાસોક્તિ

(2) ઉપમા - ઉત્પ્રેક્ષા

C) નીચે આપેલાં શ્લોકો અલંકાર ઓળખાવી સમજાવો. (ગમે તે એક) 04
Recognize and explain the Alankara in any one of the following verses:

(1) इन्दुः किं क्व कलङ्कः सरसिजमेतत् किमम्बु कुत्र गतम् ।
ललितविलासवचनैर्मुखमिति हरिणाक्षि निश्चितं परतः ॥

(2) लब्ध्वा तव बाहुस्पर्श यस्याः स कोऽप्युल्लासः ।
जयलक्ष्मीस्तव विरहे न खलूज्ज्वला दुर्बला ननु सा ॥
